O aprendiz de investigador

Apresentar o resultado de uma investigação.

Trabalho em texto: tabelas e figuras, capa, sumário e índice

Literacias na escola: formar os parceiros da biblioteca













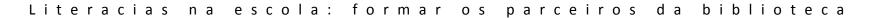
sumário

Tabelas

Figuras

Capa

Sumário e índice



Tabelas

- As tabelas apresentam dados em forma numérica, em linhas e colunas, e permitem uma análise por comparação.
- A informação deve ser inserida de modo lógico, tendo também em conta a ordem de apresentação / exploração no texto.
- Cada tabela deve ficar centrada numa única página e ser inserida após a sua referência no texto.
- Colunas e linhas devem estar identificadas, mesmo que essa informação repita o título da tabela.

Tabelas

A **fonte** da letra e o **espaçamento** entre as linhas devem seguir a norma do texto.

Cada tabela deve estar numerada (I, II, III) e ter um título conciso (colocado dentro dos limites da tabela)

> De acordo com os dados obtidos junto dos Serviços Administrativos (Tabela I), frequentam o 3.º ciclo do ensino básico mais alunas do que alunos, ainda que no 7.º ano de escolaridade o número de rapazes seja significativamente superior ao de raparigas.

Tabela I — Distribuição dos alunos por género e anos de escolaridade no∕ 3.º ciclo do ensino básico

	Anos de escolaridade			Totais por género
Alunos	7.º ano	8.º ano	9.º ano	Totals por genero
Masculino	33	44	42	119
Feminino	25	53	50	128

Fonte: Programa de alunos. Serviços Administrativos.

Letra

10 para títulos e dados na tabela

9 para notas referentes à tabela

Figuras

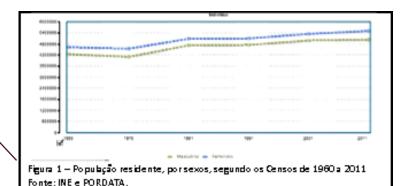
Todos os elementos gráficos que não sejam tabelas.

As figuras devem ser inseridas após a sua referência no texto.

 A fonte da letra e o espaçamento entre as linhas devem seguir a norma do texto.

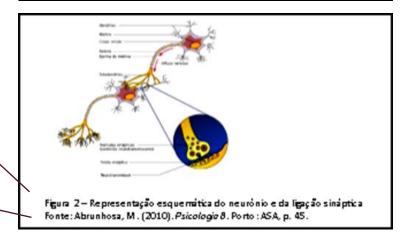
Figuras

Identificadas como **Figura**, numeradas (**1, 2, 3**) e legendadas (legenda colocado na parte inferior e dentro dos limites da figura)



10 para legendas e dados colocados na figura

9 para as notas (fontes)



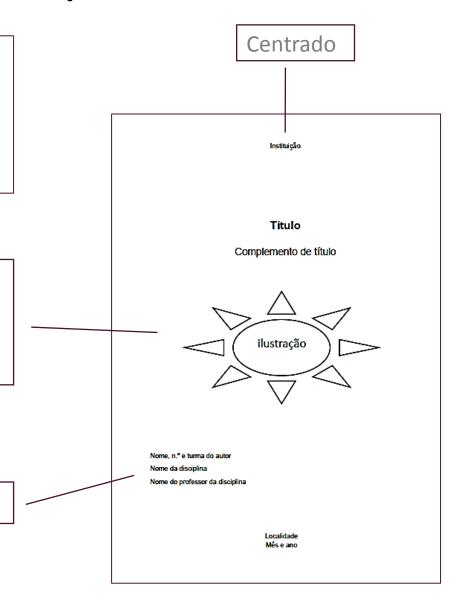
Capa

Tamanho até **20** para título e **18** para complemento.

Outros elementos escritos entre 12 e 14

Imagem sugestiva. Os créditos podem ser identificados na lista de referências bibliográficas

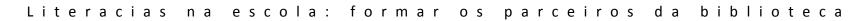
Alinhado à esquerda



Sumário e índice

• Sumário: conjunto de capítulos, secções e outras partes identificadas por títulos e subtítulos e que correspondem à estrutura do trabalho (é vulgarmente apelidado de índice).

• Índice: designa as listas de palavras, tabelas e figuras que se podem colocar nos trabalhos.



Sumário

Sumário, a negrito e centrado

Colocado a seguir à capa e antes do início do texto

No *Word* é possível fazer sumários de modo automático

Identificar o **início** de cada parte do trabalho com o número da página respetivo

Sumário

Apresentar resultados	4
1.1. A estrutura de um trabalho em texto 3 1.2. A mancha de texto 4 1.3. A utilização de listas para organizar a informação 5 1.4. Tipos especiais de textos 6 1.4.1. O ensaio argumentativo 6 1.4.2. O relatório 7 1.4.3. O relatório científico 7 1.5. Tabelas e figuras 8 1.5.1. Tabelas 8 1.5.2. Figuras 8 2. A apresentação de um trabalho em PowerPoint ou em Prezi 9 2.1. Regras básicas a considerar na elaboração de uma apresentação em PowerPoint 9 3. A apresentação de um trabalho sob a forma de um filme 10 4. A apresentação oral 11 5. Capas, fichas técnicas, sumários e índices 12 5.1. Capas e fichas técnicas 12 5.2. Sumários e índices 12 6. Direitos de autor, citações e referências bibliográficas 13 7. Publicar em suporte digital 14 7.1. Direitos de autor e licenças de publicação 14 7.2. Tipos de licença Creative Commons 15	•
1.2. A mancha de texto 4 1.3. A utilização de listas para organizar a informação 5 1.4. Tipos especiais de textos 6 1.4.1. O ensaio argumentativo 6 1.4.2. O relatório 7 1.4.3. O relatório científico 7 1.5. Tabelas e figuras 8 1.5.1. Tabelas 8 1.5.2. Figuras 8 2. A apresentação de um trabalho em PowerPoint ou em Prezi 9 2.1. Regras básicas a considerar na elaboração de uma apresentação em PowerPoint 9 3. A apresentação de um trabalho sob a forma de um filme 10 4. A apresentação oral 11 5. Capas, fichas técnicas, sumários e índices 12 5.1. Capas e fichas técnicas 12 5.2. Sumários e índices 12 6. Direitos de autor, citações e referências bibliográficas 13 7. Publicar em suporte digital 14 7.1. Direitos de autor e licenças de publicação 14 7.2. Tipos de licença Creative Commons 15	
1.3. A utilização de listas para organizar a informação 5 1.4. Tipos especiais de textos 6 1.4.1. O ensaio argumentativo .6 1.4.2. O relatório .7 1.4.3. O relatório científico .7 1.5. Tabelas e figuras .8 1.5.1. Tabelas .8 1.5.2. Figuras .8 2. A apresentação de um trabalho em <i>PowerPoint</i> ou em <i>Prezi</i> .9 2.1. Regras básicas a considerar na elaboração de uma apresentação em <i>PowerPoint</i> .9 3. A apresentação de um trabalho sob a forma de um filme .10 4. A apresentação oral .11 5. Capas, fichas técnicas, sumários e índices .12 5.1. Capas e fichas técnicas .12 5.2. Sumários e índices .12 6. Direitos de autor, citações e referências bibliográficas .13 7. Publicar em suporte digital .14 7.1. Direitos de licença Creative Commons .15	1.1. A estrutura de um trabalho em texto3
1.4. Tipos especiais de textos 6 1.4.1. O ensaio argumentativo 6 1.4.2. O relatório 7 1.4.3. O relatório científico 7 1.5. Tabelas e figuras 8 1.5.1. Tabelas 8 1.5.2. Figuras 8 2. A apresentação de um trabalho em PowerPoint ou em Prezi 9 2.1. Regras básicas a considerar na elaboração de uma apresentação em PowerPoint 9 3. A apresentação de um trabalho sob a forma de um filme 10 4. A apresentação oral 11 5. Capas, fichas técnicas, sumários e índices 12 5.1. Capas e fichas técnicas 12 5.2. Sumários e índices 12 6. Direitos de autor, citações e referências bibliográficas 13 7. Publicar em suporte digital 14 7.1. Direitos de licença Creative Commons 15	1.2. A mancha de texto4
1.4.1. O ensaio argumentativo .6 1.4.2. O relatório .7 1.4.3. O relatório científico .7 1.5. Tabelas e figuras .8 1.5.1. Tabelas .8 1.5.2. Figuras .8 2. A apresentação de um trabalho em <i>PowerPoint</i> ou em <i>Prezi</i> .9 2.1. Regras básicas a considerar na elaboração de uma apresentação em <i>PowerPoint</i> .9 3. A apresentação de um trabalho sob a forma de um filme .10 4. A apresentação oral .11 5. Capas, fichas técnicas, sumários e índices .12 5.1. Capas e fichas técnicas .12 5.2. Sumários e índices .12 6. Direitos de autor, citações e referências bibliográficas .13 7. Publicar em suporte digital .14 7.1. Direitos de licença Creative Commons .15	1.3. A utilização de listas para organizar a informação5
1.4.2. O relatório	1.4. Tipos especiais de textos6
1.4.3. O relatório científico	1.4.1. O ensaio argumentativo6
1.5. Tabelas e figuras 8 1.5.1. Tabelas 8 1.5.2. Figuras 8 2. A apresentação de um trabalho em PowerPoint ou em Prezi 9 2.1. Regras básicas a considerar na elaboração de uma apresentação em PowerPoint 9 3. A apresentação de um trabalho sob a forma de um filme 10 4. A apresentação oral 11 5. Capas, fichas técnicas, sumários e índices 12 5.1. Capas e fichas técnicas 12 5.2. Sumários e índices 12 6. Direitos de autor, citações e referências bibliográficas 13 7. Publicar em suporte digital 14 7.1. Direitos de autor e licenças de publicação 14 7.2. Tipos de licença Creative Commons 15	1.4.2. O relatório7
1.5.1. Tabelas 8 1.5.2. Figuras 8 2. A apresentação de um trabalho em PowerPoint ou em Prezi 9 2.1. Regras básicas a considerar na elaboração de uma apresentação em PowerPoint 9 3. A apresentação de um trabalho sob a forma de um filme 10 4. A apresentação oral 11 5. Capas, fichas técnicas, sumários e índices 12 5.1. Capas e fichas técnicas 12 5.2. Sumários e índices 12 6. Direitos de autor, citações e referências bibliográficas 13 7. Publicar em suporte digital 14 7.1. Direitos de autor e licenças de publicação 14 7.2. Tipos de licença Creative Commons 15	1.4.3. O relatório científico7
1.5.2. Figuras	1.5. Tabelas e figuras8
2. A apresentação de um trabalho em <i>PowerPoint</i> ou em <i>Prezi</i>	1.5.1. Tabelas8
2.1. Regras básicas a considerar na elaboração de uma apresentação em <i>PowerPoint</i>	1.5.2. Figuras8
em PowerPoint 9 3. A apresentação de um trabalho sob a forma de um filme 10 4. A apresentação oral 11 5. Capas, fichas técnicas, sumários e índices 12 5.1. Capas e fichas técnicas 12 5.2. Sumários e índices 12 6. Direitos de autor, citações e referências bibliográficas 13 7. Publicar em suporte digital 14 7.1. Direitos de autor e licenças de publicação 14 7.2. Tipos de licença Creative Commons 15	2. A apresentação de um trabalho em <i>PowerPoint</i> ou em <i>Prezi</i> 9
3. A apresentação de um trabalho sob a forma de um filme 10 4. A apresentação oral 11 5. Capas, fichas técnicas, sumários e índices 12 5.1. Capas e fichas técnicas 12 5.2. Sumários e índices 12 6. Direitos de autor, citações e referências bibliográficas 13 7. Publicar em suporte digital 14 7.1. Direitos de autor e licenças de publicação 14 7.2. Tipos de licença Creative Commons 15	2.1. Regras básicas a considerar na elaboração de uma apresentação
4. A apresentação oral	em <i>PowerPoint</i> 9
5. Capas, fichas técnicas, sumários e índices	3. A apresentação de um trabalho sob a forma de um filme10
5.1. Capas e fichas técnicas	4. A apresentação oral11
5.2. Sumários e índices	5. Capas, fichas técnicas, sumários e índices12
Direitos de autor, citações e referências bibliográficas	5.1. Capas e fichas técnicas12
7. Publicar em suporte digital	5.2. Sumários e índices12
7.1. Direitos de autor e licenças de publicação	6. Direitos de autor, citações e referências bibliográficas13
7.2. Tipos de licença <i>Creative Commons</i> 15	7. Publicar em suporte digital14
	7.1. Direitos de autor e licenças de publicação14
8. Lista de verificação16	7.2. Tipos de licença Creative Commons15
	8. Lista de verificação

Índice

Colocados no final do trabalho, após a lista de referências bibliográficas e antes dos anexos.

Os índices de tabelas e figuras também se podem colocar a seguir ao sumário.

Índice Remissivo: listagem alfabética dos principais assuntos do texto e as páginas onde estão referidos

Alinhar os títulos à esquerda da página e os números de página à direita

Os índices de tabelas e figuras seguem as mesmas orientações

Índice Remissivo Citações 12, 15 Índices11 Movie Maker......8

Lista de referências:

- American Psychological Association. (2010). *Publication manual of the Americam Psychological Association* (6.ª ed.). Washington, DC: APA.
- Arco, A. R., Costa, A. S., Pinto, B. C., Martins, M., & Arriaga, M. T. (2010). *Normas para a elaboração e apresentação de trabalhos*. Portalegre: Instituto Português de Portalegre. Disponível em http://www.essp.pt/PDF/NormasRegulamentos/NormasElaboracaoTrabalhosEscritos.pdf
- Escola Secundária José Belchior Viegas. (s/d). *Técnicas de trabalho: elaborar relatórios*. S. Brás de Alportel: ESJBV. Disponível em http://www.rbe.min-edu.pt/news/newsletter3/como elaborar relatorios.pdf

Ver ainda as apresentações:

- Apresentar os resultados de uma investigação. Trabalho em texto
- Apresentar o resultado de uma investigação. Fazer uma boa apresentação oral
- Apresentar os resultados de uma investigação. Trabalhos com som e imagem: PowerPoint, Prezi ou filme
- Apresentar os resultados de uma investigação. Publicar em suporte digital

literaciascantanhede.blogspot.pt

Ficha técnica:

Título: O aprendiz de investigador. Apresentar os resultados de uma investigação. Trabalho em texto: tabelas e figuras, capa, sumário e índice.

Autores: Graça Silva e Isabel Bernardo | Projeto Literacias na Escola: formar os parceiros da biblioteca

Fotos: Graça Silva, José Plácido e José Vieira

Bibliotecas Escolares dos Agrupamentos de Escolas do Concelho de Cantanhede, 2014





O aprendiz de investigador. Apresentar os resultados de uma investigação. Trabalho em texto: tabelas e figuras, capa, sumário e índice. by Graça Silva e Isabel Bernardo, Projeto Literacias na Escola: formar os parceiros da biblioteca is licensed under a Creative Commons Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Internacional License.

Literacias na escola: formar os parceiros da biblioteca











